

Antonio Requena Carrillo

Opinión (A Ismael, antiguo turbo. In Memoriam)

El año de los dislates. Anecdotario (Turbas II)

Cuando los presagios auguraban una espléndida S. Semana: recién entrada primavera que aseguraría la brillantez de nuestros desfiles. Año Juliano, en honor de nuestro y humilde patrón; espléndido programa de la XXXVI Semana de Música Religiosa dedicada a la Virgen "María Templo del espíritu"; la presencia de TVE a escala mundial (vía digital - Internet). Amén de la mayor afluencia de "peregrinos" quizás vista.

De repente; la recién entrada primavera se trueca en un infernal invierno polar, auténtico disparate meteorológico, impropio aún por estos pagos. Pasma general; que si San Julián nos ha abandonado, que si son cosas del Niño, que está a punto de transformarse en Niña, y claro ya se sabe... si la corriente del "golfo" es peligrosa no digamos la de la "golfa".

Pero; parece ser que los bruscos dispartes meteorológicos, no sólo afectaron a la brillantez de nuestros desfiles (con la excepción, mire Vds. por donde de del camino del Calvario de las cinco y media de la mañana, y la de parte de las once), sino parece que dichos fenómenos, también afectaron las meninges de algunos de nuestros insignes prebosteros semanaseros. Si no fue así ¿alguien puede dar una explicación correcta de las negociaciones con TVE que dieron al traste con la grabación de dichas procesiones?. Con lo cual, en primer lugar, se hubiera paliado el desastre y la frustración de no haber podido grabar la del Jueves, (por motivos imponderables) y en segundo lugar, (y sino hubieran existido otras causas técnicas de programación del ente, etc.) y aún así, ya la grabación estaba hecha y por ende se hubiera emitido en otros espacios nacionales o internaciones (digital e internet, vídeo, etc.) con la obvia repercusión que ello hubiera tenido en el campo material (turismo, etc.) y en el espiritual del arte, en todas sus facetas.

¡Vamos! que no cabe en la cabeza, (ni de un meningítico profundo) que obliga pensar en la existencia de otros factores, (en el origen de tan malograda negociación con TVE). Esperamos muchos, que no hayan influido viejos demonios del pasado sobre "la supuesta mala imagen de las Turbas". Me van a permitir apelar

al pasado, para evitar que estos "hermanos de reloj parado" piensen que se trata de un mosqueo de las de siempre "turbas heterodoxas". Hace más de veinte años, siendo hermano mayor del Jesús Nazareno (del Salvador); junto con otros hermanos, J. Almagro, etc. y ante la enfermiza tozudez de los representantes locales de TVE de grabar a las turbas, decidimos y conseguimos traer dicha TV, dirigida por el entonces director del programa "Informe Semanal", Sr. Durban, cuyo vídeo se encuentra a disposición en RTVE. Avda. General Perón, 40, D-1ª planta; Teléfono: 581 71 00. Telex: 22053. Fax: 581 71 25. Código Postal: 28020 Madrid. Y qué ocurrió; pues nada más lejos de producirse un deterioro de imagen, ni de las Turbas, ni de la Semana Santa, ni de Cuenca.

¡Más eh aquí! que tampoco encuentro explicación que ciertos políticos locales, no se perdieran un solo acorde del concierto televisado y a los tres días en el maravilloso Mozart de la Resurrección, en la Catedral, y siendo público, se les congela la neurona, de repente, y no aparecen ni ante el Sr. Obispo, ni ante Asensio y orquesta, ni ante su pueblo y su patrón (año Juliano); que por cierto, asistieron masivamente al concierto. Y no paran con ello los dislates. En dicho maravilloso concierto (misa de la coronación, k.317, de la orquesta clásica de Madrid, con solistas de la Nacional de España) con la catedral "ensillada" y a tope, y el director Asensio impaciente, se le "cruzan los cables" al "Cuasimudo" y "su Zíngara", de la catedral y provocan un cortocircuito de unos minutos, suficientes para no grabarse el primer movimiento... (nada menos) de tan maravillosa misa.

¿Y esto que?... ¿cosa de Mozart? (el demiurgo masón y heterodoxo) o de nuestras humildes neuronas que a la menor corriente del niño se nos desbaratan... Dejémoslo así, y cuidado! que ahora viene la Niña, como ya dijimos.

Como siempre la categoría prevalece sobre la anécdota. Creo obligado felicitar a los directivos de esta semana de música religiosa, realmente extraordinaria, según confirman los críticos nacionales e internacionales más autorizados.