

30-3-75

LA SEMANA (SANTA Y MUSICAL)

LA GRAN JORNADA

El Viernes Santo fue la gran jornada de la Semana Santa cuenseña. Nos gustó y nos agradó la masiva concurrencia de nazarenos en la silenciosa procesión del Entierro. También el buen desarrollo de la procesión «En el Calvario» y el excelente comportamiento, en general, del público —por cierto más numeroso que nunca—, que siguió con atención el desarrollo de las procesiones. No nos gustó, sin embargo, que en la procesión del Entierro se dejara un hueco tan grande entre los citados nazarenos y el primer «Paso», y que el Miserere se cantara tan pocas veces, aunque esto no es culpa de quienes lo interpretan.

EL PAPEL DE LAS «TURBAS»

Muchos conqueses y forasteros nos preguntamos: ¿cuál es el papel de las «Turbas»? Es bastante extraño contemplar a más de quinientos «turbos» con sus correspondientes tambores, sin orden ni concierto, y a sólo unos cuantos con cornetas, ¿intentando burlar «al Jesús»? Así debería ser, pero el aumento tan considerable de «tamboristas» no beneficia nada a las «Turbas» ante la evidente escasez de trompetas. La propia Hermandad debe estudiar este fenómeno.

LA BANDA DE MUSICA

¿Qué pasa con la Banda de Música de Cuenca? Esta es la pregunta que se han hecho muchos conqueses durante los desfiles procesionales. El miércoles se decía que no «pitaba» y el jueves «pitó» y bien cuando desfiló detrás de La Verónica. Nuestra Banda siempre había cerrado los desfiles procesionales y sin embargo el Jueves Santo no fue así. Parece ser que el motivo de que saliese en dicho lugar esa tarde fue por orden —se habla también de castigo— municipal. ¿Cuáles son los problemas de la Banda? Pronto se sabrán.

MUSEO CATEDRALICIO

La tarde de Viernes Santo fue propicia para que los conqueses y forasteros visitaran los lugares más atractivos de la parte alta. La ermita de las Angustias y el Museo de la Catedral se llevaron la palma en cuanto a público. Largas filas de fieles se acercaron a consolar a la Madre y a besar al Hijo muerto, e igualmente muchos fueron los que acudieron por la noche a...

Asimismo también fueron bastantes los que visitaron el Museo Catedralicio y su rico tesoro. Museo que, por otra parte, merece mayor afluencia de visitantes.

CLAUSURA MUSICAL

Hoy termina la Semana de Música Religiosa, que a tanto público ha congregado en los conciertos. Debemos de felicitar a los organizadores en las personas de Antonio Iglesias y Angel Martínez Soriano que, seguro, ya estarán preparando la decimoquinta edición. Hoy, en San Miguel, acto final, con misa del obispo.

BUENA ARMONIA

Las dos pandillas de la «Hermandad del Viernes Santo Almuerzo» se reunieron, como estaba previsto, durante el descanso de la procesión de la madrugada. El almuerzo se desarrolló en un clima de auténtica hermandad y, por supuesto, los alimentos «ármicos» brillaron por su ausencia. La «Hermandad» ha cobrado nuevos bríos e incluso se van a encargar medio centenar de llaveros y escudos con el emblema de la «Cofradía». No faltó, por supuesto, el resolí para brindar por la buena armonía de esta curiosa «Hermandad».

VISITANTES DESTACADOS

En estos días ya nos hemos referido a diversos visitantes de nuestras Semanas Santa y Musical. Así, vimos el Viernes al famoso guitarrista Narciso Yepes; a Prieto Nespereira, que asistió a la inauguración del Museo, presenciando los consiguientes desfiles y volverá en mayo para exponer los grabados de la «Tauromaquia de Goya», que están en el Museo que él dirige; al eminente doctor conqueso don Alfonso Merchante; al doctor Requena, metido en funciones de Hermano Mayor; a Baldomero Ferrer, más conocido por «Baldo», cuyos chistes hacen sonreír a los murcianos y también a los conqueses, cuyo mérito es preferir las procesiones de Cuenca, cuando las de Murcia tienen tanta fama; a Jesusito Sotos, que conquesa por todas las ferias taurinas de España, y, en fin, a toda una pléyade de famosos que se acercaron una vez más a Cuenca. Y ya ponemos punto, felicitando a las Hermandades por su buen quehacer y diciéndoles a los detractores de la Semana Santa que ésta sigue en auge.