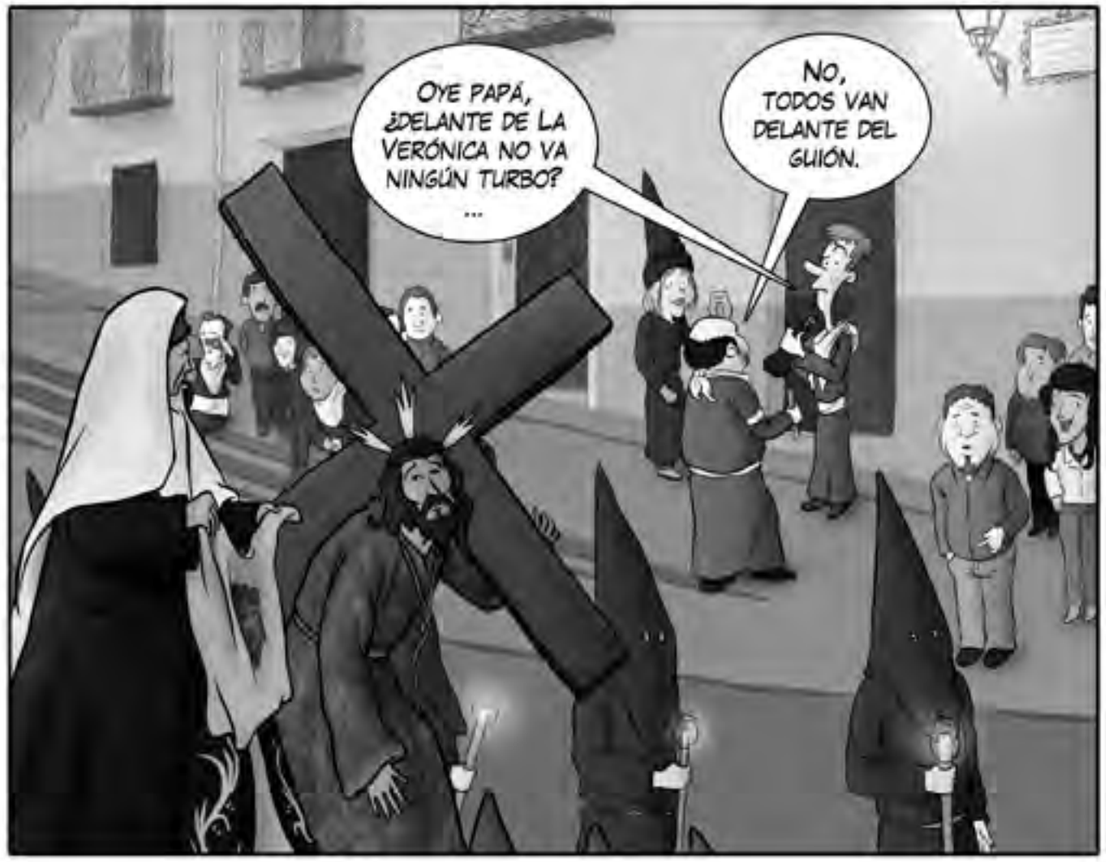
CAMINO DEL
CALVARIO
La Procesión

El sueño de Daniel ha comenzado, ya ha podido dar su primera clarina "al Jesús". La procesión comienza a descender por las estrechas calles de San Vicente, las aprenturas son visibles, pero merece la pena.
¿Qué tal estás, Daniel?
Muy emocionado
Sí, he quedado allí con Ana para ver la procesión.
Ahora vamos hacia la herrería

Aquí hay que dar una clarina "a la que asoma", Daniel. Prepárate que ahí está el Guión.

Ya hemos llegado a la herrería... ¿Y ahora qué?
Ahora hay que estar en silencio...
Vale papá.
Mira, por ahí viene Ana.


Oye papá, ¿delante de la Verónica no va ningún turbo? ...
No, todos van delante del guión.

* MOTETE: COMPOSICIÓN MUSICAL CORTA, FORMADA SOBRE VERSÍCULOS DE LA BIBLIA.

QUÉ BONITO HA SIDO EL MOTETE...
¿POR QUÉ VAMOS POR AQUÍ, PAPÁ?
ES UN ATAJO, DANIEL. ESTA ES LA MANERA MÁS RÁPIDA DE LLEGAR A LA DIPUTACIÓN

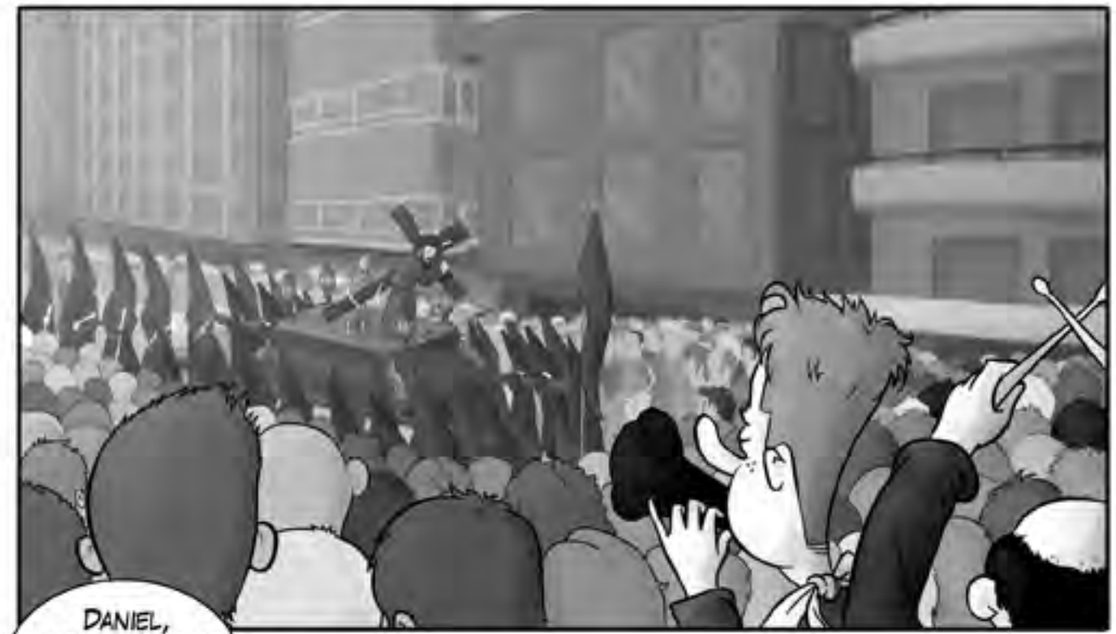
¡MADRE MÍA!
¡CUANTA GENTE!

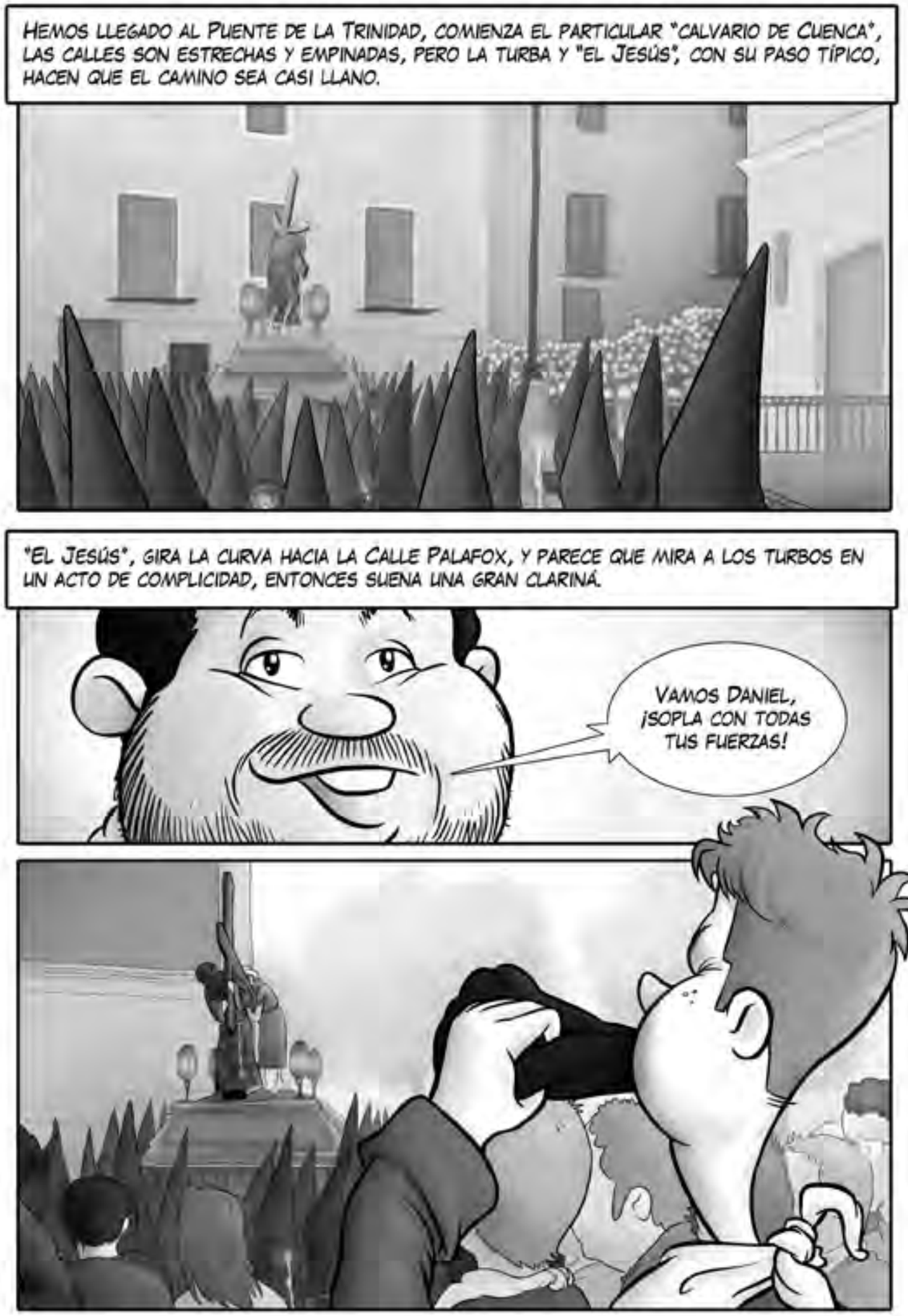
ME VAS A LLAMAR PESADO, PERO RECUERDA, NI SE GRITA, NI SE SALTA

¡MIRAD! AHÍ ESTÁ EL GUIÓN
SÍ, HEMOS LLEGADO JUSTO A TIEMPO
MIRA, ANA, POR AHÍ VIENE TU PADRE

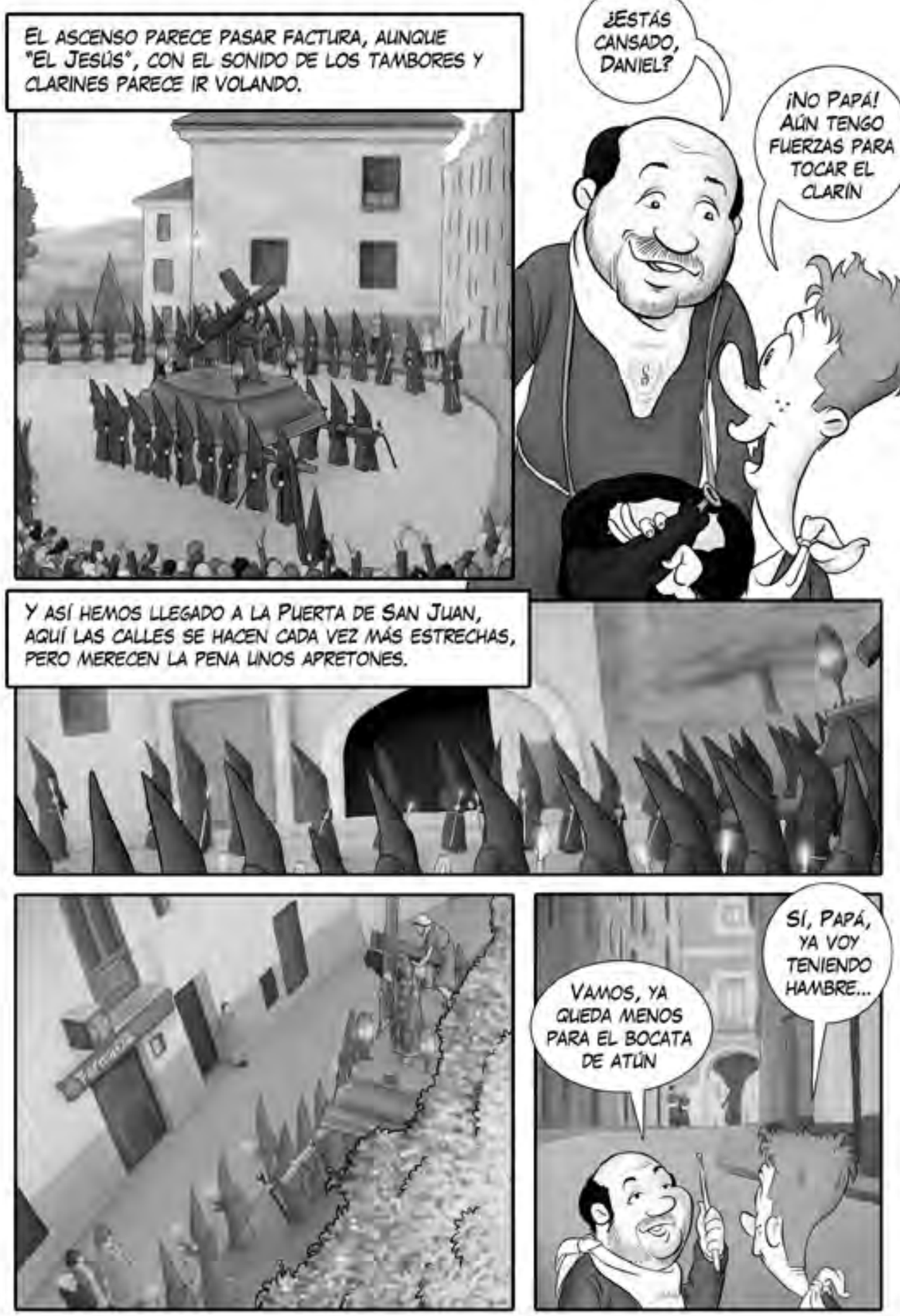
ANA, NOS SEPARAMOS DE NUEVO
SÍ, NOS VEMOS EN LA PLAZA MAYOR A TOMAR EL BOCATA
LA PROCESIÓN HA LLEGADO A CARRETERÍA, LAS CALLES SON MÁS ANCHAS. LOS TURBOS FORMAN CORROS PARA TOCAR EL TAMBOR.
DANIEL, PREPÁRATE QUE VA A ASOMAR POR LA CURVA
SÍ PAPÁ, ¡MIRA EL GUIÓN!

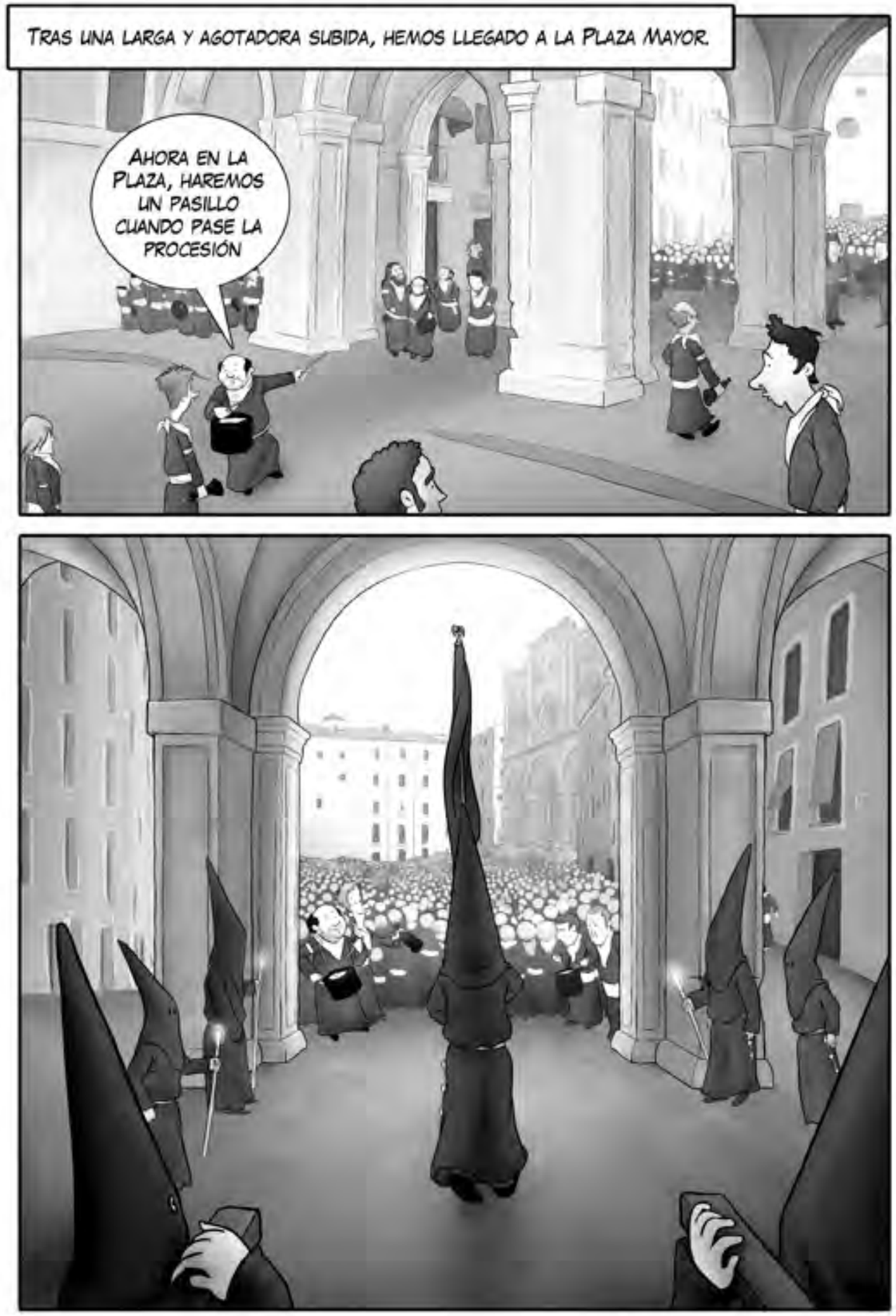
AL MISMO TIEMPO, UN POCO MÁS ABAJO, ENCONTRAMOS A UNO DE LOS TURBOS MÁS ANTIGUOS PREPARANDO A LOS MÁS PEQUEÑOS EN UN CORRO ENSEÑÁNDOLES A TOCAR EL TAMBOR.




HEMOS LLEGADO AL PUENTE DE LA TRINIDAD, COMIENZA EL PARTICULAR "CALVARIO DE CUENCA", LAS CALLES SON ESTRECHAS Y EMPINADAS, PERO LA TURBA Y "EL JESÚS", CON SU PASO TÍPICO, HACEN QUE EL CAMINO SEA CASI LLANO.
"EL JESÚS", GIRA LA CURVA HACIA LA CALLE PALAFOX, Y PARECE QUE MIRA A LOS TURBOS EN UN ACTO DE COMPLICIDAD, ENTONCES SUENA UNA GRAN CLARINA.
VAMOS DANIEL, ¡SOPLA CON TODAS TUS FUERZAS!

LA PROCESIÓN HA INICIADO SU ASCENSO HACIA LA PLAZA MAYOR, "EL CALVARIO" HA COMENZADO.
AHORA HAY QUE DAR UNAS CLARINÁS AL JESÚS, A LA VERÓNICA Y A SAN JUAN...
... QUE LUEGO HAY QUE SUBIR POR LA CALLE DE SAN JUAN HASTA LA AUDIENCIA, DONDE LAS CLARINÁS SON ESPECTACULARES.


El ascenso parece pasar factura, aunque "El Jesús", con el sonido de los tambores y clarines parece ir volando.
¿Estás cansado, Daniel?
¡No papá! Aún tengo fuerzas para tocar el clarín
Y así hemos llegado a la Puerta de San Juan, aquí las calles se hacen cada vez más estrechas, pero merecen la pena unos apretones.
Vamos, ya queda menos para el bocata de atún
Sí, papá, ya voy teniendo hambre...


Tras una larga y agotadora subida, hemos llegado a la Plaza Mayor.
Ahora en la Plaza, haremos un pasillo cuando pase la procesión

EL GUIÓN DE LA SOLEDAD APARECE POR LOS ARCOS DEL AYUNTAMIENTO, EN ESE MOMENTO PESE A LA MULTITUD DE GENTE ALLÍ AGRUPADA, SE HACE UN SILENCIO ABSOLUTO. PARECE QUE NO HAYA NADIE...

HA LLEGADO EL MOMENTO DEL MERECIDO DESCANSO Y REPONER LAS FUERZAS PERDIDAS.
MIRA PAPÁ, ALLÍ ESTÁN ANA Y SU PADRE
SÍ, ¡VAMOS! ...

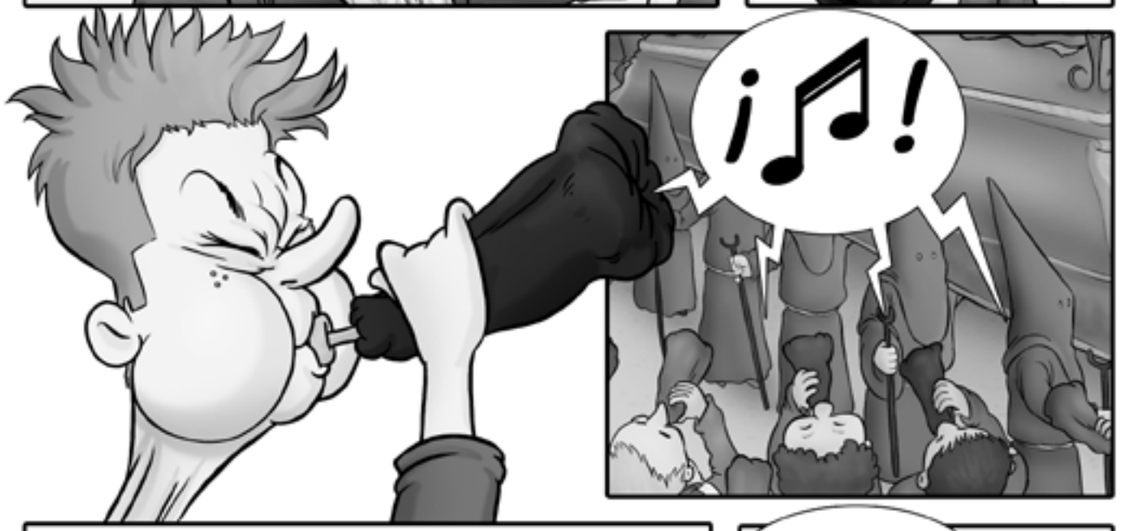
HOLA ANA, ¿QUÉ TAL LA SUBIDA?
MUY BIEN, PERO CON UN HAMBRE... ¿Y TÚ QUÉ TAL?
HA SIDO MUY EMOCIONANTE. AHORA: ¡A COMER!

¡QUÉ RICO EL BOCATA DE ATÚN!
SÍ, MIRA EL MÍO LLEVA TOMATE

TRAS UN BUEN DESCANSO TURBOS, NAZARENOS Y BANCEROS HAN RECUPERADO LAS FUERZAS. VUELVEN A SONAR TAMBORES Y CLARINES ANUNCIANDO EL COMIENZO DE LA ÚLTIMA PARTE DE LA PROCESIÓN.
COMIENZA LA BAJADA.

NOS VEMOS EN EL SALVADOR, ANA. DISFRUTA DE LO QUE QUEDA.
¡SÍ!, QUE TERMINÉIS BIEN. NOS VEMOS ALLÍ

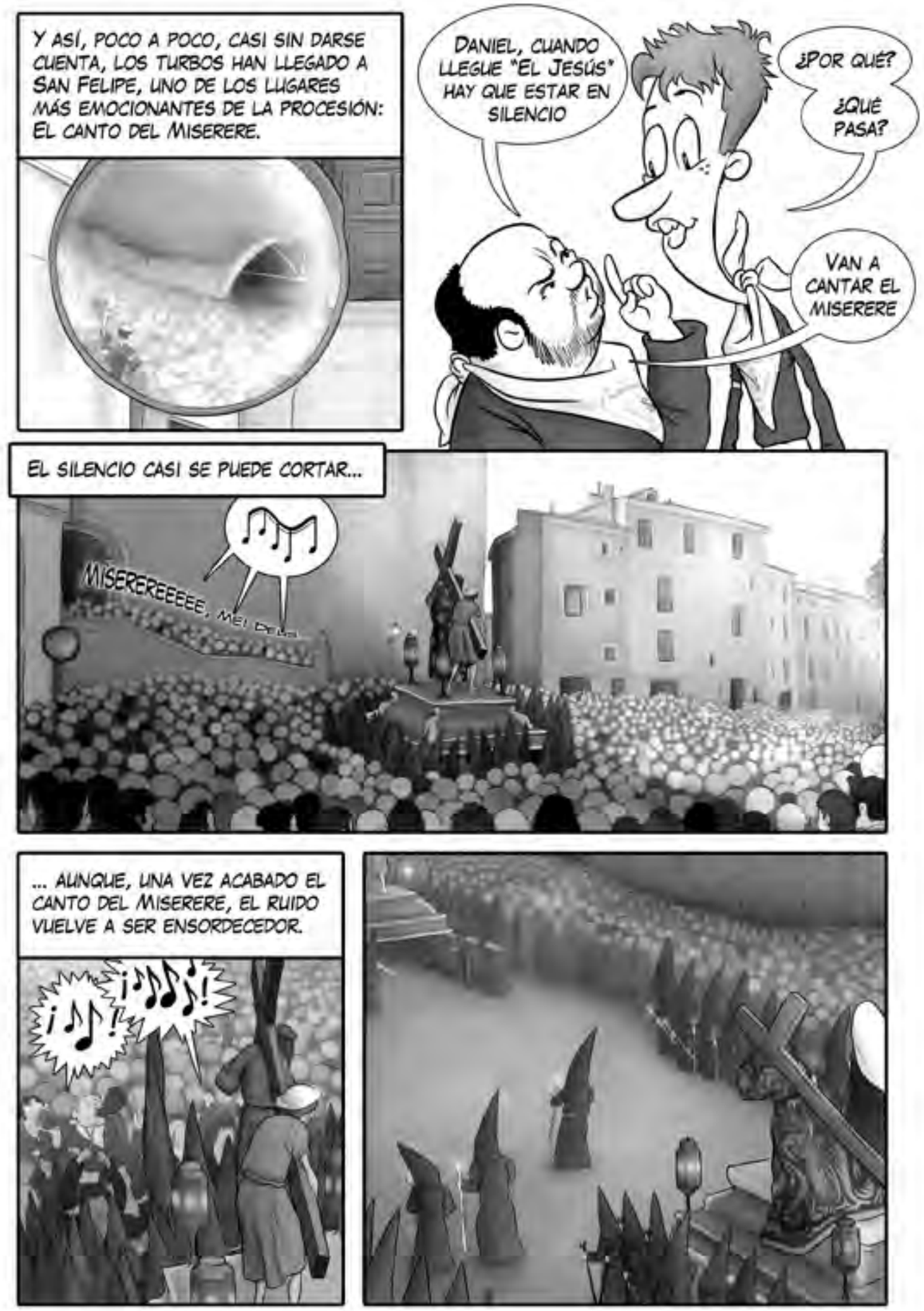
PREPÁRATE QUE VAN A LEVANTAR AL JESÚS DE LAS BORRIQUILLAS ...
Y TIENES QUE HACER SONAR EL CLARÍN BIEN FUERTE
¡VALE!


¡♫!

EN ESE MISMO INSTANTE, EN LA ANTEPLAZA, SE ORGANIZA DE NUEVO UN CORRO CON LOS TURBOS MÁS PEQUEÑOS QUE, RECIÉN INCORPORADOS A LA PROCESIÓN, REALIZARÁN LA BAJADA.

¡VAMOS CHICOS! ¡VUESTRAS PRIMERAS TURBAS!

AHORA TENEMOS QUE BAJAR
Y, ¿POR DÓNDE TENEMOS QUE IR, PAPÁ?
HAY QUE CRUZAR DE NUEVO LOS ARCOS DEL AYUNTAMIENTO, VAMOS BAJANDO POR LA CALLE ALFONSO VIII ...
... Y SEGUIREMOS BAJANDO HASTA SAN FELIPE, DONDE HAY UNA DE LAS PARADAS MÁS EMOCIONANTES. YA VERÁS.
YA CASI HEMOS LLEGADO A SAN FELIPE... ¿ESTÁS CANSADO?
¡QUÉ VA! CUESTA ABAJO ES MÁS FÁCIL... JEJE


Y ASÍ, POCO A POCO, CASI SIN DARSE CUENTA, LOS TURBOS HAN LLEGADO A SAN FELIPE, UNO DE LOS LUGARES MÁS EMOCIONANTES DE LA PROCESIÓN: EL CANTO DEL MISERERE.
DANIEL, CUANDO LLEGUE "EL JESÚS" HAY QUE ESTAR EN SILENCIO
¿POR QUÉ?
¿QUÉ PASA?
VAN A CANTAR EL MISERERE
EL SILENCIO CASI SE PUEDE CORTAR...
MISERERÉÉÉÉÉ, MEL
... AUNQUE, UNA VEZ ACABADO EL CANTO DEL MISERERE, EL RUIDO VUELVE A SER ENSORDECEDOR.
¡♪♪!
¡♪♪♪♪!

¡No corras tanto, Daniel!
Tenemos que girar por la calle del peso

Tras escuchar el miserere, hemos llegado a la calle del peso. Allí las apreturas se vuelven a hacer visibles.

La emoción se puede ver en la cara de los turbos. Saben que se acerca el final.

A la que asoma por la Calle Solera, una gran clariná anuncia los últimos pasos de la procesión.

SEGURAMENTE YA HAYA ALGÚN TURBO EN LAS PUERTAS DEL SALVADOR...

... AHORA, A LA QUE ASOME POR EL JARDINILLO TIENES QUE TOCAR FUERTE ...

QUE YA QUEDAN POCAS CLARINÁS ...

¡♪!

"EL JESÚS" HA LLEGADO A LAS PUERTAS DEL SALVADOR. EL SONIDO DE LOS TAMBORES Y CLARINES ES ENSORDECEDOR. LOS TURBOS SE RESISTEN AL FINAL, "EL JESÚS" PARECE QUE NO QUIERE ENTRAR.

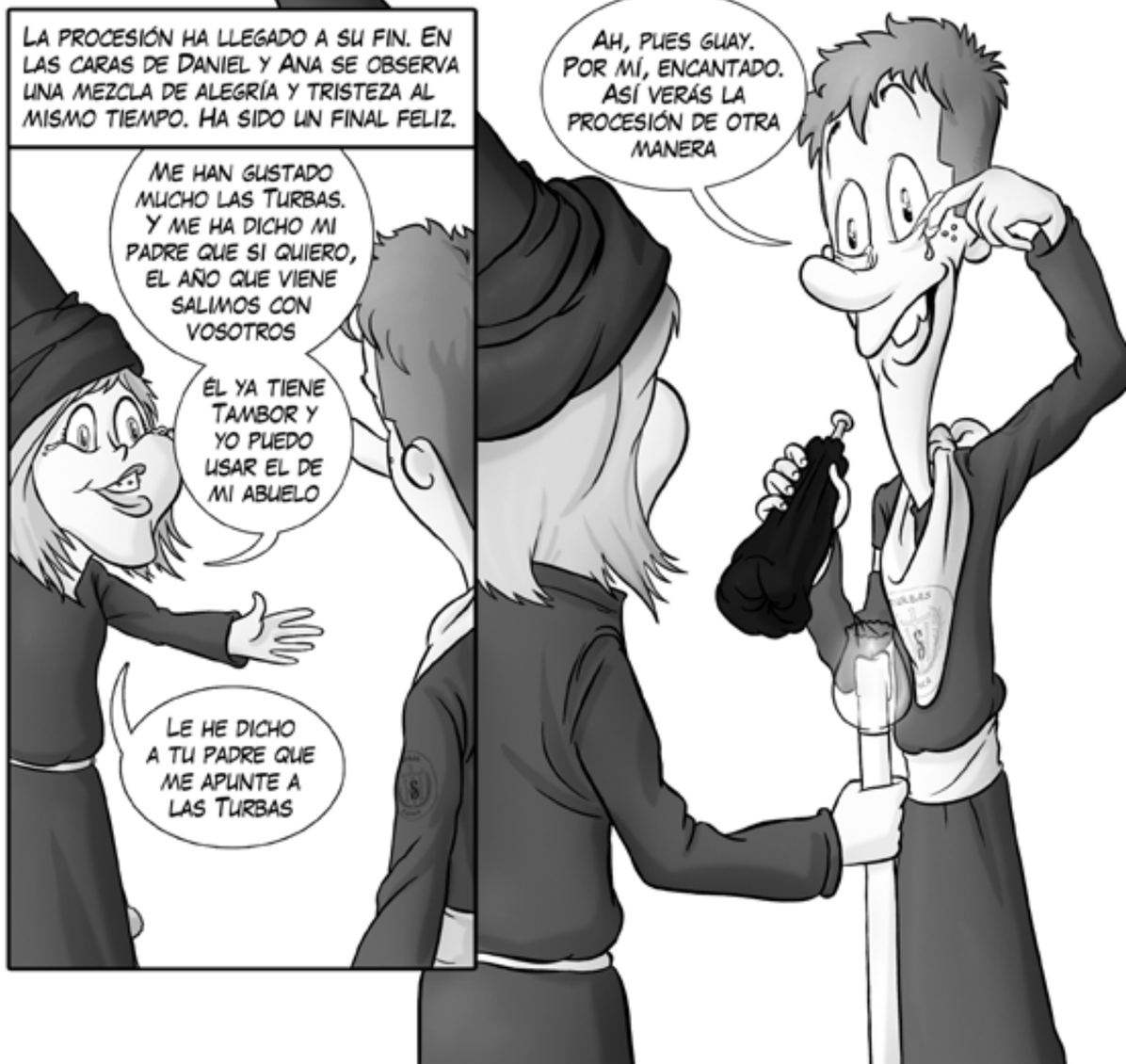
LAS LÁGRIMAS CORREN POR LAS CARAS DE TURBOS Y NAZARENOS. "EL JESÚS" INICIA SU ENTRADA.

DANIEL, ¿QUÉ TE HA PARECIDO?

HA SIDO MUY EMOCIONANTE ...

UN GRAN SILENCIO SE HACE DE NUEVO EN LA PLAZA DEL SALVADOR. LLEGA LA VIRGEN, EL RESPETO ES MÁXIMO. TURBOS Y NAZARENOS LLENOS DE EMOCIÓN.

LA PROCESIÓN HA LLEGADO A SU FIN. EN LAS CARAS DE DANIEL Y ANA SE OBSERVA UNA MEZCLA DE ALEGRÍA Y TRISTEZA AL MISMO TIEMPO. HA SIDO UN FINAL FELIZ.



¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!